Parc de Belleville

Parc de Belleville	
Parc et panorama vus depuis le belvédère des rues Piat et des Envierges.	
Géographie	
Pays	France
Ville	Paris
Quartier	20e arrondissement
Superficie	4,5 ha
Caractéristiques	
Création	1988
Gestion	
Lien Internet	parcsetjardins.equipement.paris.fr/
Géographie	
Coordonnées	48° 52′ 15″ Nord 2° 23′ 05″ Est

Le **parc de Belleville** aussi appelé jardin Belleville - Julien Lacroix a une superficie de 45 000 m², Il se trouve sur la colline de Belleville qui culmine à 108 mètres et une terrasse aménagée au sommet du parc permet une vue panoramique sur la ville de Paris.

Historique

Domaine royal sous les Mérovingiens, la colline a longtemps été une terre agricole où l'on cultivait notamment la vigne pour produire la piquette, un vin jeune et légèrement pétillant. Mardi Gras y a été fêté jusqu'en 1838 donnant l'occasion, sous le couvert des costumes à d'incroyables beuveries et débordements de tout genres.

La butte de Belleville a été le théâtre d'une bataille sanglante le 30 mars 1814 quand les 120 000 hommes des armées russes mirent les villages de Montreuil, La Villette et la Chapelle à feu et à sang.

L'ouverture d'une carrière de gypse au XIXe siècle a attiré une population d'ouvriers saisonniers, retournant l'été moissonner leurs champs. Avec la fermeture de la carrière, le quartier est devenu insalubre[1] et a été réaménagé[2] avec des constructions modernes au XXe siècle.

Description

Le parc a été conçu par l'architecte François Debulois et la coopérative de paysage API dirigée par le paysagiste Michel Viollet. Il a été inauguré en 1988.

Orné de 1 200 arbres et arbustes, de plantes vivaces, grimpantes et tapissantes et de rosiers, le parc est une réalisation de la ville de Paris. On y trouve également quelques vignes en mémoire des cultures et des fêtes qui s'y déroulaient autrefois.

Le parc offre également une fontaine en cascades de 100 mètres de long qui dévale la colline et 1 000 m^2 de pelouses accessibles au public. On y trouve aussi une aire de jeu pour les enfants comprenant un village en bois, des tables de ping-pong et un théâtre de plein air. Après une longue fermeture du fait d'une instabilité des sols et de la non-conformité des jeux, cette aire rouvre avec un nouvel aménagement début 2008.

Enfin, le parc de Belleville héberge la maison de l'air, un espace éducatif destiné à sensibiliser les visiteurs à l'importance de l'air et aux problèmes de pollution atmosphérique.

Galerie

-

Le parc de Belleville

-

La fontaine

-

La vue sur Paris au sommet du parc depuis la rue des Envierges.

-

Escalier descendant vers le bas de Belleville

-

Aire de Jeux

Accès

- Rue des Couronnes
- Rue des Envierges
- Rue Piat
- Rue Julien-Lacroix
- Rue Jouye-Rouve

Ⓜ Ce site est desservi par les stations de métro *Pyrénées*, *Couronnes* et *Belleville*.

Filmographie

- *Paris* de Cédric Klapisch (au début du film, scène où Juliette Binoche est avec ses enfants et, observe Paris, depuis le parc)[3]]
- *Le Ballon rouge* d'Albert Lamorisse (avant que le parc ne soit créé)[4]
- *Demi tarif* d'Isild Le Besco séquences dans les fontaines du parc[5].
- *Les Rendez-vous de Paris* d'Eric Rohmer (deuxième sketch)

Notes et références

1. ↑ Îlot insalubre n°7
2. ↑ C'est-à-dire démoli, puis reconstruit.
3. ↑ http://www.lefilm-paris.com/ [archive]
4. ↑ http://www.cinefeed.com/index.php/2006/10/22/44-le-ballon-rouge-premiers-souvenirs-cine [archive]
5. ↑ http://demitarif.lefilm.free.fr/index.htm [archive]

Ce document provient de « http://fr.wikipedia.org/w/index.php?title=Parc_de_Belleville&oldid=77139283 ».

Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0. Source : Article *Parc de Belleville* de Wikipédia en français (auteurs)

SUPPLEMENT !!

Les vignes de Belleville

L'histoire de Belleville est intrinsèquement liée au vin.
Sur cette colline, qui fut autrefois un village, une petite parcelle de 500 m2 a été plantée en 1992.
Elle est composée de 160 ceps de pinot meunier et de 27 pieds de chardonnay.

Et ces pieds de vigne sont cultivés en mémoire du passé viticole du quartier. C'était en effet à Belleville que l'on produisait le guinguet, le vin que l'on boit pour danser au son des guigues, le vin qui donna plus tard son nom aux guinguettes. Ces cabarets aux portes de la ville où le vin n'était pas taxé. Le guinguet était un vin jeune et légèrement pétillant.

Au 18ème siècle, la colline de Belleville comptait de nombreuses gargotes et guinguettes où l'on venait se désaltérer en fin de journée et boire un vin de soif issu des vignes environnantes.

La colline de Belleville était particulièrement courue à la fin du 18e et dans la première moitié du 19e par le Tout Paris pour sa fête clôturant le mardi Gras appelée la "Descente de la Courtille"dirigée par Milord l'Arsouille.

Jacques Hillairet nous rappelle d'ailleurs dans son "Connaissance du Vieux Paris" un dicton de 1830 qui disait *"Voir Paris sans la Courtille, c'est voir Rome sans le Pape"*. Et pour cause, imaginez un peu le tout paris mondain de l'époque, comme nos VIP d'aujourd'hui, déguisés en pierrots et paillases, venant s'encanailler avec les ouvriers des carrières de Belleville dans les gargotes où le vin coule à flots comme le Coq Hardi, le Boeuf rouge, la Carotte filandreuse ou encore Papa Denoyez.
Après des heures de beuveries et orgies en tout genre, tout ce monde dévalait à pieds ou en voiture la colline en hurlant et jetant toutes sortes d'objets sur leur passage

Il faut dire que Belleville avait déjà eu comme célèbre tenancier d'un cabaret Ramponeaux qui avait son "Tambour Royal" au 36 de la rue du Faubourg du Temple.

Quelques noms de rues témoignent encore aujourd'hui de ce passé viticole comme la rue des Panoyaux qui fut un sentier jusqu'au milieu du 19ème siècle traversant un vignoble dit "Le Pas Noyaux" car ses raisins explique Jacques Hillairet étaient sans pépins !.

Crédit / source : Paris-Bistro (http://www.paris-bistro.com/vin/vigne/vigne_belleville.html)